



TERRE

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

CHIAROSCURO

ECLETTICA & NERO SU BIANCO

ABORIGENI

DRIPPING

EUCLIDE

MARRAKESH

ART\_LAB

FUMETTO

SEGUI LE TRACCE DELLA TRADIZIONE.  
LASCIATI GUIDARE DAL GUSTO ITALIANO DEL DESIGN.

Follow the traces of tradition.  
Let yourself be guided by Italian design.



STILE BK®  
Contemporary Rugs

## AZIENDA

Con sede a Torino, l'azienda è specializzata nella realizzazione di tappeti contemporanei di lusso e altri complementi d'arredo. I prodotti STILE BK sono attualmente distribuiti da diversi retailer in Europa, Stati Uniti e altri paesi del Medio e dell'Estremo Oriente e vengono presentati ogni anno nei principali eventi fieristici internazionali.

Sempre vigile sull'evoluzione del gusto e mossa dalla passione per l'avvicinamento di differenti orizzonti culturali, STILE BK coniuga la sapienza della tradizione artigianale tibetana con le soluzioni innovative del design italiano.

Il suo stile eclettico e l'attenzione per le esigenze del cliente permettono ai propri tappeti e complementi di adattarsi alle innumerevoli declinazioni dell'arredo contemporaneo.

STILE BK è membro della Fondazione RUGMARK, che si batte per la lotta contro il lavoro minorile e rilascia un marchio di qualità per i tappeti.

### COMPANY

The company's registered office is in Turin, Italy; it specializes in realizing luxurious contemporary carpets and furnishing accessories. STILE BK products are currently distributed by several retailers throughout Europe, the United States and other countries in the Middle and Far East and are presented each year in the main international exhibitions. Always keeping an eye on taste and moved by its passion for the coming together of different cultural horizons, STILE BK combines the ability of Tibetan craft tradition with innovative Italian design. Its eclectic style and the attention it pays to the customer's needs allow its carpets and furnishing accessories to adapt to the numerous variations of contemporary furniture.

STILE BK is a member of the RUGMARK Foundation, which fights the use of child labor and issues a quality brand for carpets.

## DESIGNER

Con una esperienza trentennale nell'ambito del tappeto antico e del textile design, Behrouz Kolahi è stato un pioniere nella realizzazione del tappeto contemporaneo in Europa. Il suo stile eclettico ha saputo esprimere il gusto contemporaneo del design quando ancora la tendenza nell'ambito dell'arredo tessile era il tappeto orientale.

La sfida da cui è nato il brand STILE BK ha attirato fin da subito l'attenzione del mercato internazionale. Innovazione e qualità sartoriale sono gli imperativi che da sempre muovono la ricerca di Behrouz Kolahi verso la realizzazione di un prodotto capace di adattarsi alle differenti declinazioni dell'arredo contemporaneo.

### THE DESIGNER

With his thirty years' experience in the ancient carpet industry and textile design, Behrouz Kolahi was a pioneer in realizing contemporary carpets in Europe. Through his eclectic style, he expressed the contemporary taste of design when the trend within the interior design industry was still the Oriental carpet. The challenge from which the STILE BK brand was born attracted the attention of the international market right from the beginning. Innovation and sartorial quality are the imperatives which have always moved Behrouz Kolahi's research towards realizing a product able to adapt to the different variations of contemporary furniture.



STILE BK®  
Contemporary Rugs

## PRODOTTO

I tappeti di STILE BK sono realizzati in Nepal da artigiani tibetani, utilizzando lana, seta, fibre e colori naturali, filati e annodati a mano mediante tecniche di tessitura millenarie. La progettazione del prodotto avviene in Italia, dove ha sede il laboratorio creativo dell'azienda. La ricerca estetica è accompagnata dalla sperimentazione dei tessuti, capaci di conferire al tappeto robustezza e sensazioni tattili sempre differenti. Attraverso l'utilizzo di una particolare tecnica di rasatura, il design del tappeto si arricchisce di rifiniture e giochi di superfici che danno vita a un prodotto prestigioso ed esclusivo.

### PRODUCT

STILE BK carpets are realized in Nepal by Tibetan craftsmen who use hand-spun and knotted wool, silk, fibers, natural colors and thousand-year-old weaving techniques. The product is designed in Italy, where the corporate creative laboratory is located. Aesthetic research is accompanied by experiments on the fabrics able to supply the carpet strength and ever-different tactile sensations. Using a unique shaving technique, the carpet design is enriched by finishing touches and surface effects, which give life to a prestigious and exclusive product.

## CONTRACT

Uno dei vantaggi competitivi di STILE BK è rappresentato dalla possibilità di realizzare prodotti su misura, capaci di far fronte alle esigenze specifiche non solo della clientela consumer ma anche del settore business. I tappeti STILE BK sono ideali come raffinato complemento d'arredo di uffici dirigenziali, residence, alberghi di lusso e ambienti di prestigio, per i quali possono essere concepite soluzioni esclusive. Grazie ad un archivio di oltre 500 bozzetti e all'assistenza dello studio creativo il committente può farsi interprete in prima persona dello sviluppo dei decori, oltre che dei colori e delle fibre da impiegare. Il risultato è un prodotto che anche nel settore contract si contraddistingue per gli elevati standard qualitativi e una realizzazione di tipo sartoriale.

### CONTRACT

One of STILE BK's competitive advantages is its possibility of realizing tailor-made products able to meet the specific demands not only of the consumer clientele but also of the business sector. STILE BK carpets are the ideal sophisticated furnishing accessory for executive offices, residences, luxurious hotels and prestigious environments, for which exclusive solutions can be designed. Thanks to archives containing over 500 sketches and assistance from the creative department the customer can become the direct interpreter of his/her choice of embellishments through the selection of colors, materials and the attention paid to every last detail. The results are a product distinguished for its high quality standards and sartorial realization.



STILE BK®  
Contemporary Rugs

*Stile BK*



## □ TERRE

Toni naturali interrotti da forme fluide, con precisi riferimenti ai ritmi che scandiscono la vita dei campi. La terra diventa il vocabolario di un modo di pensare il decor domestico. L'effetto 3D della tessitura gioca spesso un ruolo fondamentale, con solchi che fendono la superficie del tappeto e un intreccio di fili lasciati liberi. L'incontro armonico fra la natura e l'intervento dell'uomo diviene motivo di ispirazione per trasferire nuova linfa creativa a un complemento antico.

Collezione Terre. Lo stile non distrugge la natura, la perfeziona.

Natural tones are interrupted by fluid shapes, with clear references to the rhythms which mark life in the fields. The earth becomes a translation into words for a way of thinking about interior design. 3D effects of the fabric often play a fundamental role, with tracks that plough through the surface of the carpet and leave a web of threads loose. The harmonious meeting between nature and man becomes a driving source of inspiration to convey a new creative spark which complements an ancient flicker. Terre Collection. Style does not destroy nature, rather it perfects it.

## LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA □

"La dea, il mostro e l'eroina" è una collezione che si contraddistingue per lo straordinario eclettismo estetico, oltre che per l'utilizzo di una texture e di particolari tecniche di rasatura attraverso le quali il tappeto oltrepassa il limite della bidimensionalità, permettendo al disegno di liberarsi nelle tre dimensioni dello spazio.

Passato e futuro si intrecciano nella trama dei tappeti STILE BK, che superando la dimensione del semplice complemento d'arredo riscoprono la propria originaria valenza culturale.

"La dea, il mostro e l'eroina" is an outstanding collection for its extraordinary aesthetical eclectic approach and its distinguished use of textures and the special RASATURA techniques that pushes the carpet beyond its bi-dimensional body, bringing the design towards a three-dimensional quality of tactile feel. Future and Past are entwined in the warp and weft of STILE BK carpets, that emphasise their original cultural value beyond the concept of decorative crafts.

## □ CHIAROSCURO

"Chiaro Scuro", ispirandosi all'espedito tecnico divenuto celebre in seno al Rinascimento e che ne ha celebrato le aspirazioni, accoglie una selezione di tappeti in cui vengono esplorati gli esiti spaziali che si realizzano dal contrasto cromatico tra bianco e nero, sviscerando le forme e gli effetti ottici che si celano nelle sfumature tra luce e ombra.

"Chiaro Scuro's" name was taken from the famed technique that was used during the Italian Renaissance. This collection explores the concept of space by merging and juxtaposing the contrast between light and dark.

## □ ECLETTICA

Il linguaggio della natura, le forme e i colori incontrati sulle strade del mondo, ma anche semplici frame di vita quotidiana hanno ispirato la collezione Eclettica.

The language of nature, shapes, and colours encountered on the streets of the world, but also the simple frames of daily life have provided the inspiration for the Eclettica collection.

## NERO SU BIANCO □

“Nero su Bianco” è invece giocata interamente sugli intensi contrasti del bianco e nero e l’essenzialità dei toni di grigio, lasciando prevalere il segno sul colore. Il bianco e nero conferisce al design forza, eleganza e un carattere senza tempo. Con tratto preciso le forme danno vita a un immaginario versatile, al di là del quale resta sempre percepibile lo stile inconfondibile del brand.

The “Nero su Bianco” collection plays entirely on the intense contrasts between white and black and the essentiality of the shades of gray, its mark on the color prevailing. Black and white give the design strength, elegance, and a timeless character. The precise lines of the shapes give life to a versatile imagination, beyond which the unique style of the brand always remains perceivable.

## □ ABORIGENI

“Aborigeni” si ispira all’arte dei popoli dell’Oceania, assecondando tentazioni etniche con motivi tribali che trapuntano la superficie del tappeto. Come tatuaggi, rievocano un mondo lontano e antiche cosmogonie. Un design che non invecchia perchè non segue le mode, ma ricerca archetipi senza tempo.

“Aborigeni” has drawn on the art of the peoples of Oceania for inspiration. The collection follows ethnic trends with tribal elements, which embroider the surface of the rug. Just as tattoos do, they evoke a far away place and antique cosmogony. These are timeless and original designs that do not follow trends.

## DRIPPING

La collezione Dripping trae ispirazione dall'avanguardia artistica del secolo appena trascorso, per riaffermare il desiderio di modernità attraverso giochi di superfici e parti in rilievo, ed evocare l'energia del colore che gocciola e sedimenta.

The Dripping collection, inspired by avant garde artists from the last century, reaffirms the desire for modern design through optical illusions of different surfaces and raised areas to evoke the energy of colour that drips and settles.

## EUCLIDE

"Euclide" è la collezione che nasce dall'intenzione di rielaborare le potenzialità di una forma geometrica di base, il triangolo, ascrivendolo alla poliedricità del design contemporaneo.

Protagonisti di questa collezione sono quindi triangoli dalle punte smussate, simili a petali dalla consistenza variegata, che si combinano volta per volta, cambiando forma e colore, anche secondo il gusto del cliente.

"Euclide" collection originates from the initial idea to rework the possibilities of basic geometric shapes, such as triangles, which are used in polyhedral contemporary design. They are the focal point of this collection, with rounded edges and varying in shape and color, like those of a petal, which can also be customized to suit the client.

## MARRAKESH

Il tappeto berbero, per la sua eccezionale varietà e originalità, si contraddistingue fortemente dagli altri tappeti di origine nomade; potremmo chiamarlo un tappeto "ribelle", fortemente tribale, un vero e proprio oggetto d'arte che solo StileBK ha avuto l'intuizione di renderlo attuale, astratto ed contemporaneamente espressione della realtà in continuo movimento.

The Berber carpet, for his exceptional variety and originality, stands out strongly from other carpets of nomadic origin; we could call it a "rebel" carpet, heavily tribal, a true work of art that only StileBK had the intuition of it stands, both abstract and expression of the reality on the move.





Reticoli dal touch tridimensionale  
fanno da collante tra antiche  
tecniche di lavorazione  
e innovativi progetti di design.

Three-dimensional texturised  
nets link ancient techniques with  
innovative designs.

DISEGNO / DESIGN

VINAVIL

COLLEZIONE / COLLECTION

DRIPPING

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano,  
mix di fibre naturali e seta.

Tibetan spun and hand knotted wool,  
mixed natural fibers with silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





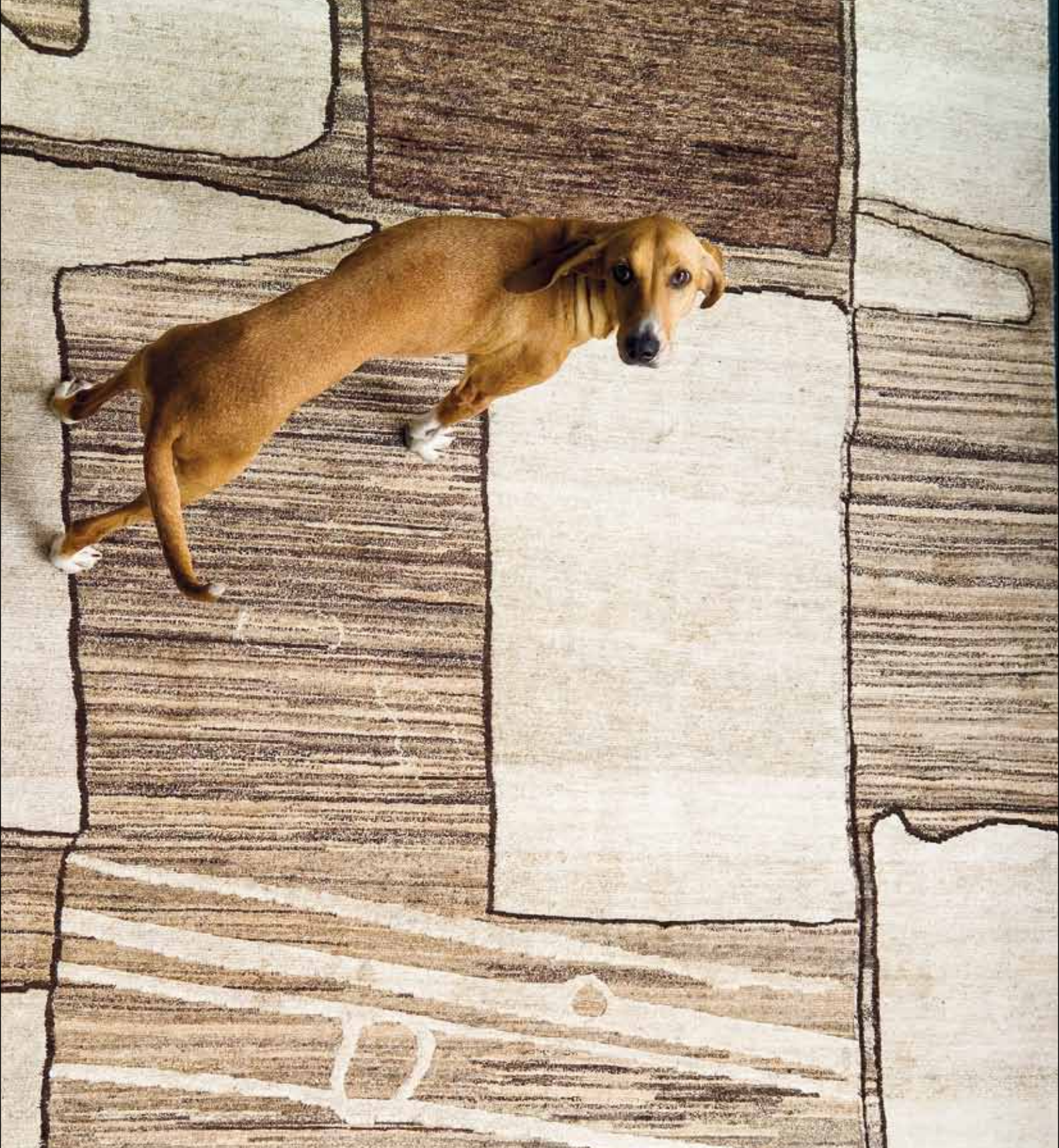
Il tappeto si trasforma  
in una tela, campo d'azione  
di una creatività audace e istintiva.

The rug is transformed into an artist's  
canvas, where bold and spontaneous  
creativity come to life.

DISEGNO / DESIGN  
ACRILICO  
COLLEZIONE / COLLECTION  
DRIPPING

TECNICI / TECHNICAL DATA  
Realizzata a mano, seta.  
Hand knotted wool, silk.  
Sulla trama di cotone.  
On su ordito di cotone.  
Colori naturali.  
Natural colours.





Taglio geometrico e irregolarità  
del tratto offrono un sapiente  
equilibrio tra rigore  
e libertà creativa.

The geometric cut and the irregular  
lines create a skilful balance between  
rigour and creative freedom.

DISEGNO / DESIGN

DECOLLAGE

COLLEZIONE / COLLECTION

DRIPPING

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, fibre di aloe.

Tibetan spun and hand knotted wool, aloe fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.





Il segno  
come espressione  
dell'azione.

A sign  
to express  
action.

DISEGNO / DESIGN  
DRIPPING

COLLEZIONE / COLLECTION  
NERO SU BIANCO

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, fibre di aloe.

Tibetan spun and hand knotted wool, aloe fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.







L'eco di culture lontane regala  
carattere a interni creativi  
e di tendenza.

Echoes of far-away cultures  
give character to creative  
and modern interiors.

DISEGNO / DESIGN

EYRE

COLLEZIONE / COLLECTION

ABORIGENI

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, fibre di aloe.

Tibetan spun and hand knotted wool, aloe fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.





Uno spazio per programmare  
il domani e custodire la memoria  
di una cultura senza tempo.

A space in which to plan the  
future and guard the memory  
of a culture without time.

DISEGNO / DESIGN

SILICON

COLLEZIONE / COLLECTION

CHIAROSCURO

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

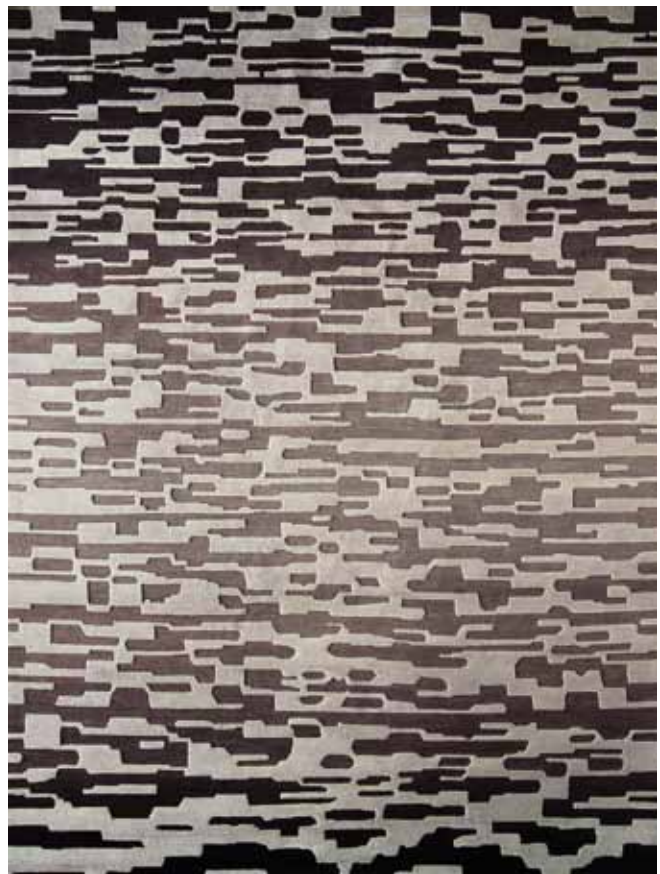
Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.





Bande di diverso spessore  
si succedono come su schermi  
video che non ricevono segnale  
ed evocano, con un lirismo  
tipicamente post-tecnologico,  
un sovrapporsi di orizzonti,  
la vibrazione di una superficie  
puramente digitale.

Stripes of diverse size succeed  
each other like those on a TV screen  
searching for signal, evoking  
with post-technological lyricism,  
multiplied horizons in vibrations  
of a purely digital surface.

DISEGNO / DESIGN

OSAKA 01

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano,  
mix di fibre naturali.

Tibetan spun and hand knotted wool,  
mix of natural fibers.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





Scoprire nuovi codici  
di espressione,  
per rendere unico  
ogni ambiente.

Discover new expressive codes  
to make every room unique.

DISEGNO / DESIGN

DNA

COLLEZIONE / COLLECTION

CHIAROSCURO

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano.

Tibetan spun and hand knotted wool.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.







Una raffinata tecnica  
di rasatura compone segni  
ancestrali che solcano  
la superficie del tappeto  
come graffiti lasciati  
da antiche civiltà.

A complex shaving technique  
composes ancestral marks  
which cut across the surface  
of this carpet like graffiti left  
behind by ancient civilizations.

DISEGNO / DESIGN  
GENESI

COLLEZIONE / COLLECTION  
NERO SU BIANCO

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano,  
mix di fibre naturali.

Tibetan spun and hand knotted wool,  
mix of natural fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

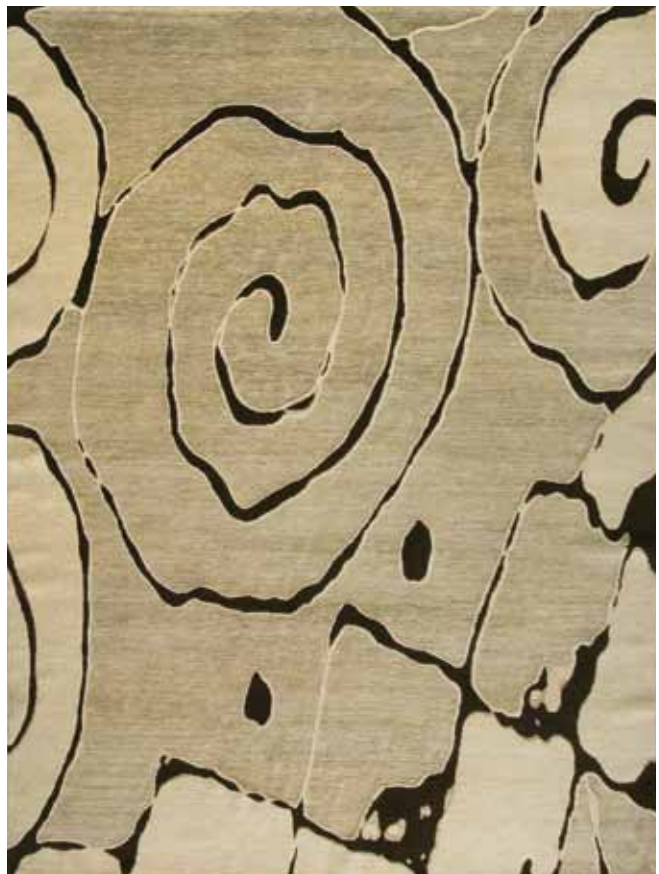
Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.





Il design del tappeto evoca  
i mille colori del Rajasthan  
sorvolato dai cieli,  
dei suoi campi coltivati  
ai confini con il deserto,  
dove la terra trascolora  
in mille tonalità.

The design of this carpet evokes  
the thousand colors of Rajasthan  
covered by skies, its cultivated  
fields bordering the desert,  
where the earth unveils  
its thousand shades of color.

DISEGNO / DESIGN

RAJASTHAN 01

COLLEZIONE / COLLECTION

ECLETTICA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

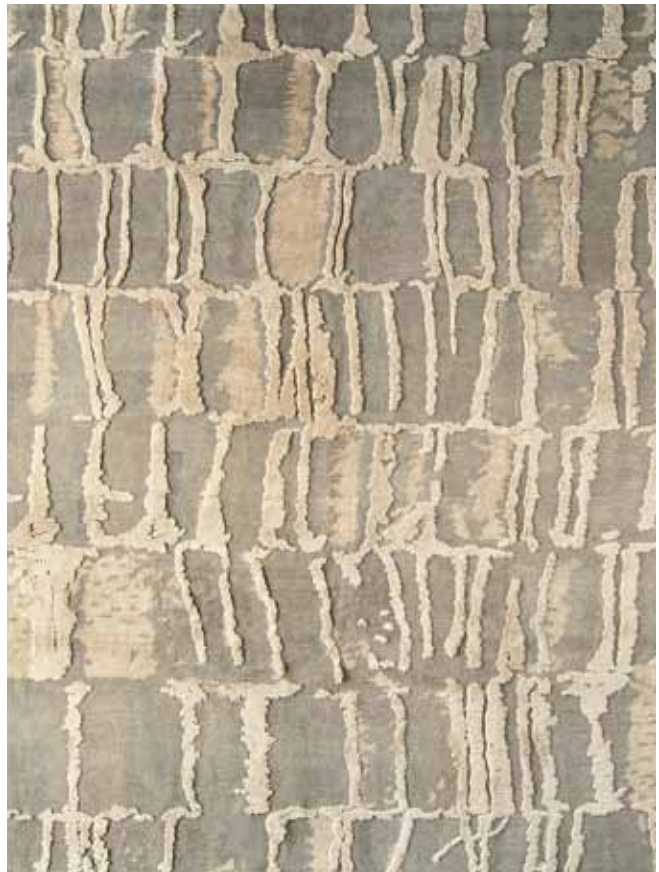
Rasatura su due livelli.

Colori naturali

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.





Un tappeto in cui sembra possibile  
osservare la morbidezza della lana  
e della seta attraverso  
una riproduzione macroscopica  
della trama.

This carpet offers the possibility  
to observe the softness of wool  
and silk through a macroscopic  
reproduction of the weft.

DISEGNO / DESIGN

CUBICO 01

COLLEZIONE / COLLECTION

TERRE

LINEA / LINE

SFALCI

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





Per dire il tuo stile  
con un fiore.

To express your style  
with a flower.

DISEGNO / DESIGN

COROLLE 01

COLLEZIONE / COLLECTION

ECLETTICA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, seta.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.







Dal centro del tappeto  
si estendono verso la periferia  
elementi a forma di petalo,  
quasi disegnando  
il greto di un fiume.  
Una dialettica tra staticità  
e dinamismo che richiama  
la volontà di coniugare  
tradizione e innovazione,  
da sempre obiettivo  
primario di STILE BK.

From the carpet's center  
depart petal shaped elements  
suggesting lapping waves  
on a river bank.  
A contrast of dynamics  
and stillness recalling  
the merging of innovation  
and tradition, typical values  
of STILE BK.

DISEGNO / DESIGN

NINFEA\_B\_01

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

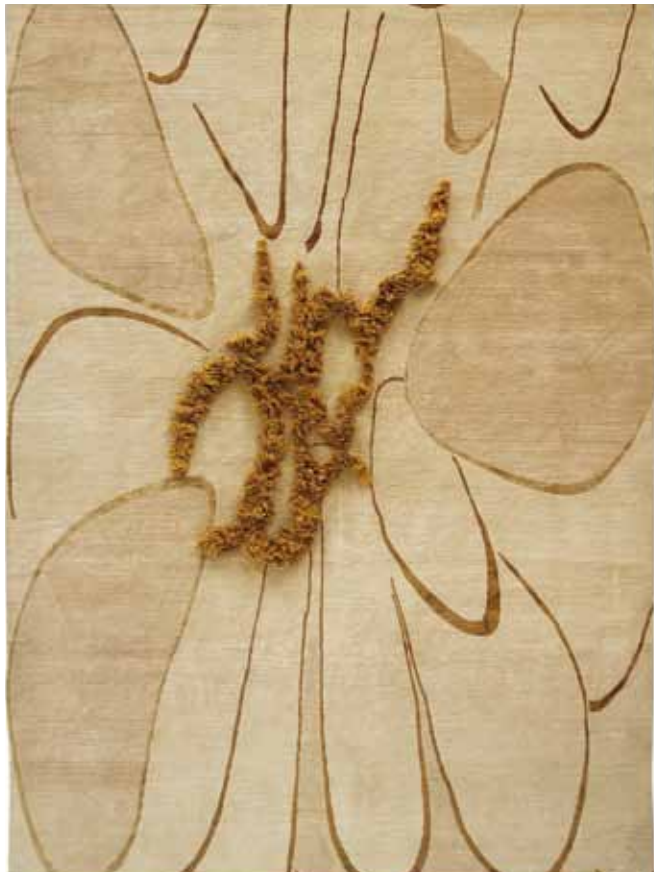
Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





Un design raffinato  
che prende vita  
attraverso una esclusiva  
tecnica di rasatura.

A sophisticated design  
brought to life  
by an exclusive  
shaving technique.

DISEGNO / DESIGN

COBRA

COLLEZIONE / COLLECTION

TERRE

LINEA / LINE

SFALCI

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





La lana tinta a mano disegna sulla  
superficie del tappeto forme  
che evocano una lingua antica  
e sconosciuta. Una dialettica di  
segni e di tinte che richiamano  
i colori della terra.

The hand dyed wool design  
of the carpet's surface shapes,  
evokes a distant mysterious  
language, like a dialect  
of signs and earth tones.

DISEGNO / DESIGN

SOHO

COLLEZIONE / COLLECTION

TERRE

LINEA / LINE

MIRAGGI

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano.

Tibetan spun and hand knotted wool.

Vello annodato su ordito di cotone.

Doppia tecnica di tessitura.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Double weaving technique.

Natural colours.





La sorgente del lusso si cela dietro  
umili materie prime naturali.

The source of luxury is hidden  
behind the most humble natural  
raw materials.

DISEGNO / DESIGN

STIGE

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, fibre di ortica.

Tibetan spun and hand knotted wool, nettle fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

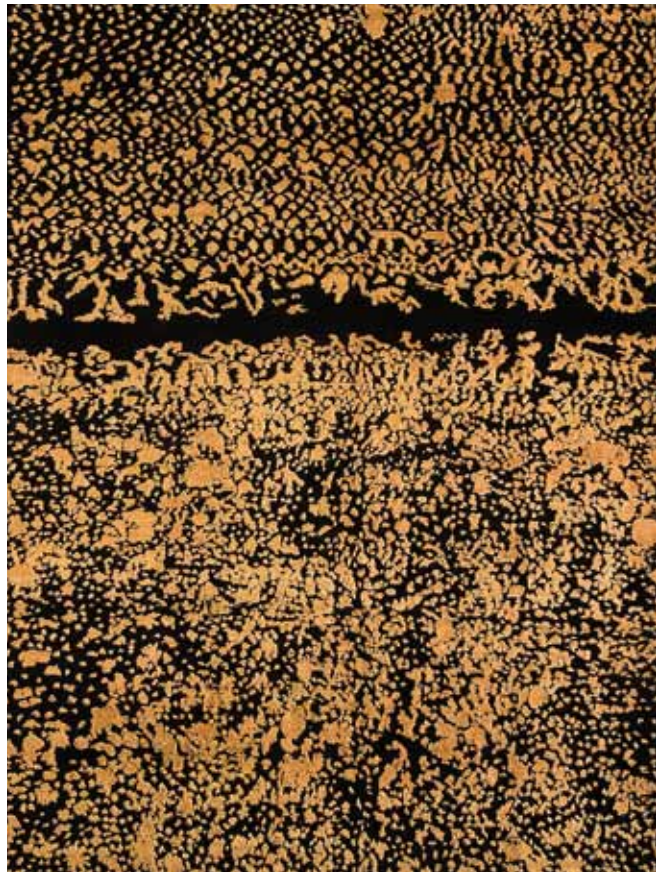
Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.







Il motivo di questo tappeto nasce dal contrasto tra le sue morbide fibre in lana e seta naturale e il vigore dell'immagine evocata, quella del cemento, da cui prende il nome.

This carpet's pattern originates from the contrast between its wool and natural silk, soft fibers and the vigor of the image evoked - that of the cement from which it gets its name.

DISEGNO / DESIGN  
CEMENTO

COLLEZIONE / COLLECTION  
ECLETTICA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





Il mutare e il ripetersi delle forme  
richiama quasi la vita cellulare  
o il mondo minerale, osservati  
attraverso la lente di un microscopio.  
Questa l'immagine che ha ispirato  
la creazione del tappeto.

The formal transformation  
and repetition recalls cellular life  
or the mineral world as observed  
through a microscope.  
This is the image that inspired  
this carpet.

DISEGNO / DESIGN

MOLTITUDINE

COLLEZIONE / COLLECTION

TERRE

LINEA / LINE

MIRAGGI

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

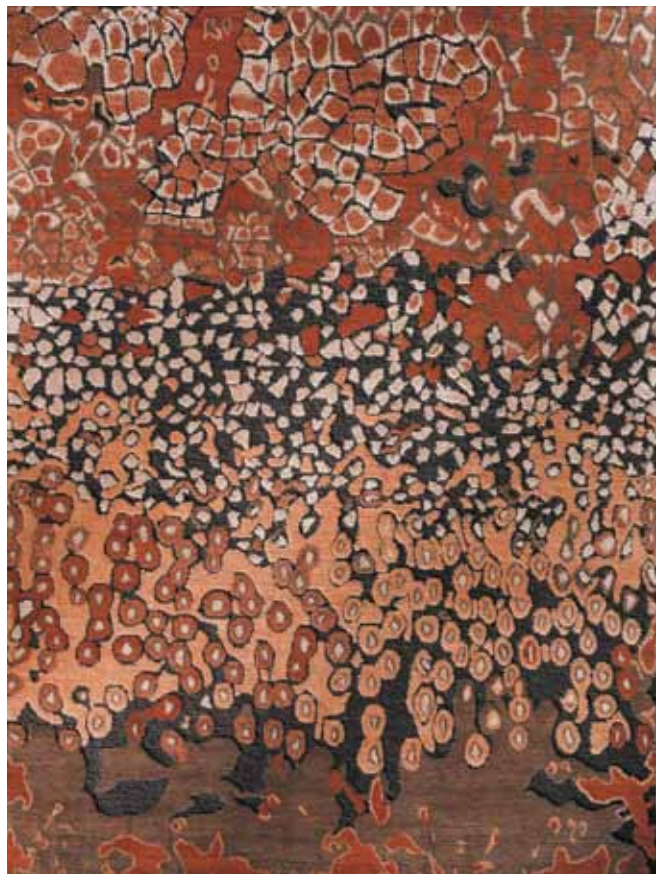
Doppia tecnica di tessitura.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Double weaving technique.

Natural colours.





Imprevedibile e travolgente.  
Il design STILE BK scuote  
alle fondamenta ogni certezza.

Unpredictable and overwhelming.  
STILE BK design rocks  
the foundations of every certainty.

DISEGNO / DESIGN

SISMA RUNNER

COLLEZIONE / COLLECTION

TERRE

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Doppia tecnica di tessitura.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Double weaving technique.

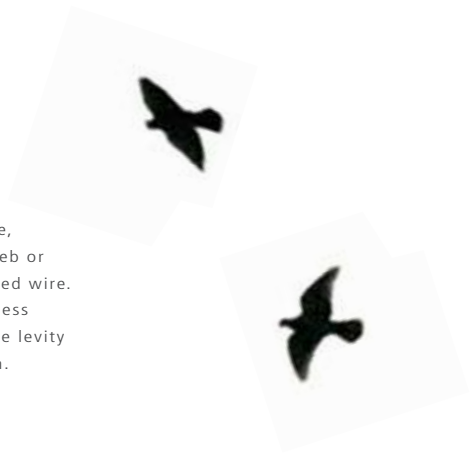
Natural colours.





Una struttura antigeometrica,  
quasi la gigantografia  
di una ragnatela o dei  
confini di una trincea.  
Immagini la cui durezza  
si stempera totalmente  
nel design lieve di STILE BK.

A non geometric structure,  
almost a blown up cobweb or  
an image of tangled barbed wire.  
Images whose hard edginess  
is fully distempered by the levity  
of STILE BK stylish design.



DISEGNO / DESIGN  
CORTINA

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

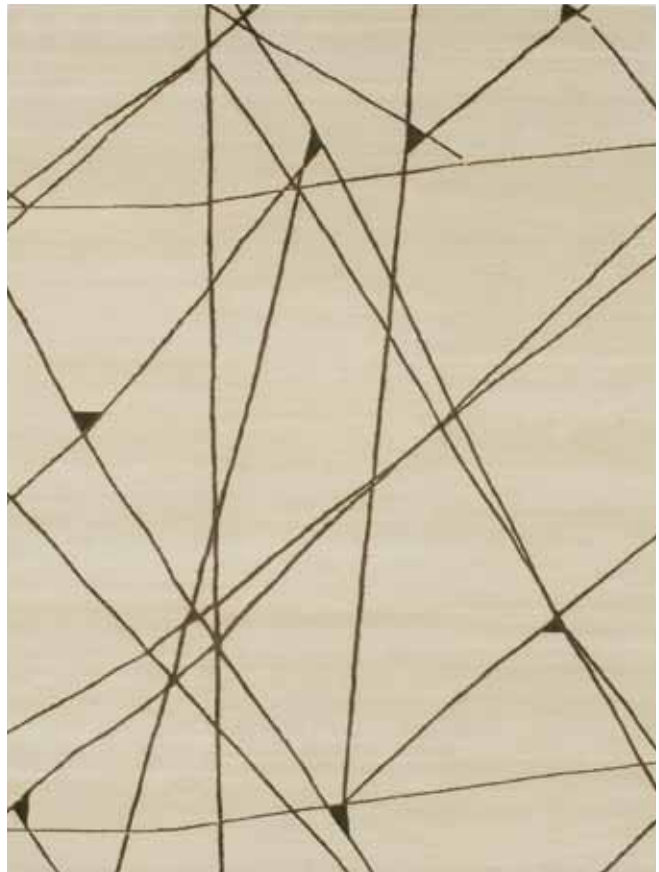
Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.







Una superficie per perdersi  
e ritrovarsi.  
Il crescere della luce  
dalla periferia al centro.

A surface for losing  
and finding yourself.  
The light radiating from  
the peripheries to the center.

DISEGNO / DESIGN

INFINITO

COLLEZIONE / COLLECTION

ECLETTICA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano.

Tibetan spun and hand knotted wool.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





Il tappeto riproduce  
l'algida pavimentazione  
di una abbazia medievale,  
il cui disegno sviluppa  
una trama labirintica  
che si conclude  
su una enigmatica finestra.

This carpet reproduces  
the flooring of a Medieval abbey  
whose design is developed  
in a puzzling maze,  
concluded in an enigmatic window.

DISEGNO / DESIGN

SAINT-BERTIN

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano,  
mix di fibre naturali.

Tibetan spun and hand knotted wool,  
mix of natural fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.





Un percorso dalle linee sinuose  
e sensuali. Ogni svolta  
lascia presagire nuovi sviluppi.

A path formed by sinuous  
and sensual lines. Every twist and  
turn foretells new formations.

DISEGNO / DESIGN  
ZENOBIA

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, fibre di aloe.

Tibetan spun and hand knotted wool, aloe fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.





Il percorso di un antico labirinto  
affiora impercettibilmente  
dalla superficie del tappeto,  
come restituito dal tempo.

The trail of an ancient labyrinth  
emerges lightly on the carpet's  
surface.

DISEGNO / DESIGN  
LOGO

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano,  
mix di fibre naturali.

Tibetan spun and hand knotted wool,  
mix of natural fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.







Il prestigio del made in Italy.  
La purezza delle materie prime  
naturali per celebrare l'unione  
tra il design e la tradizione  
tessile d'oriente

Prestige made in Italy.  
The purity of natural raw materials  
to celebrate the union between  
design and oriental textile tradition

DISEGNO / DESIGN  
CRISTALLO

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.





Un design che richiama  
l'immagine di una terra riarsa.  
Colori caldi per un tappeto  
interamente in morbida  
lana naturale.

A design recalling  
the image of the burnt earth.  
Warm colours for this carpet  
entirely woven in soft natural wool.

DISEGNO / DESIGN  
TERRA

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano.

Tibetan spun and hand knotted wool.

Vello annodato su ordito di cotone.

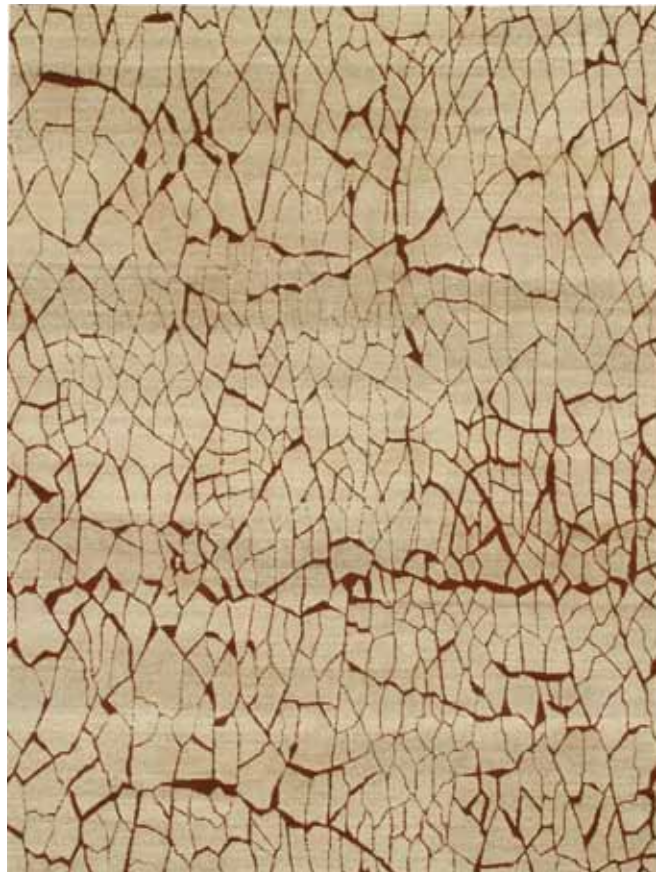
Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.





La lana naturale tibetana  
e la seta, grazie alla creatività  
e al virtuosismo tecnico di STILE BK  
realizzano una suggestiva mimesi  
della pelle e dell'avvicinarsi  
di linee sulla sua superficie.

Natural Tibetan wool and silk  
constructed in the mimesis  
of skin and its texture of multiple  
entwining lines.

DISEGNO / DESIGN

SKIN 01

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





La sintesi tra l'uno e il molteplice.  
I due opposti si congiungono,  
grazie ad uno stile  
sempre riconoscibile  
nel mutare della forma.

The synthesis of the individual  
and the multitude.  
Two opposites come together,  
thanks to a style which  
is always recognisable  
in the changing of shape.

DISEGNO / DESIGN  
PRISMA

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Trimmed on two levels.

Natural colours.







La superficie di una conchiglia,  
la pelle di un serpente o forse la  
corteccia di un albero.  
Impossibile classificare l'immagine  
proposta da questo tappeto,  
la cui origine va individuata  
nella volontà di rielaborare temi  
e icone distanti fra loro.

A shell-like surface, a snake skin  
or, maybe, the bark of a tree.  
It would be impossible to classify  
the design of this carpet,  
its origin going back to the desire  
of combining diverse icons and themes.

DISEGNO / DESIGN

ARIEL

COLLEZIONE / COLLECTION

LA DEA, IL MOSTRO E L'EROINA

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

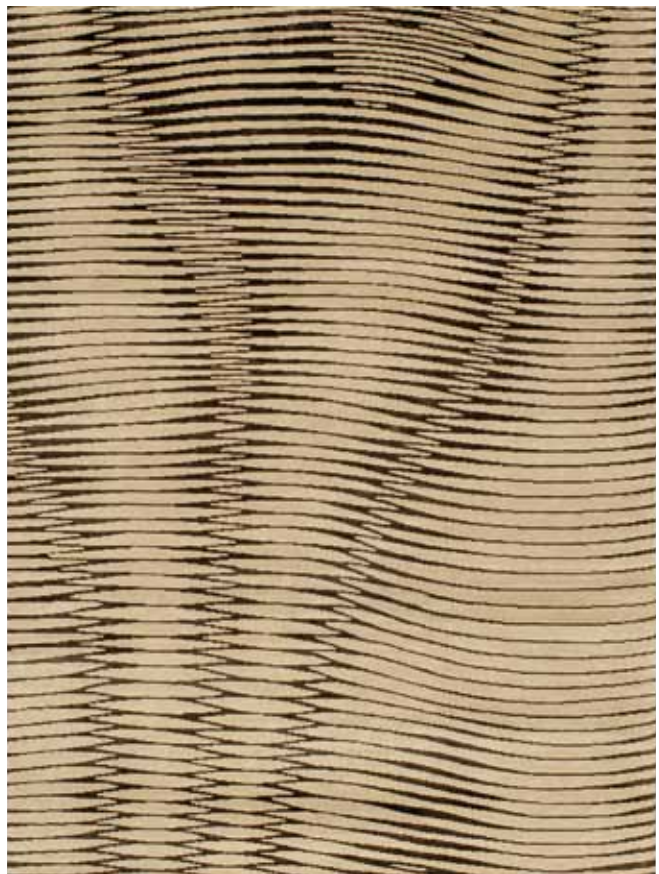
Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





Gruppi di cerchi concentrici  
si sovrappongono su una superficie  
monocroma, disegnando, come gocce  
di pioggia, un motivo elegante in  
stile Art Nouveau.

Concentric circles superimposed  
on a monochrome surface  
resemble a rain drop like pattern  
in Art Nouveau style.

DISEGNO / DESIGN

BOLLICINE

COLLEZIONE / COLLECTION

TERRE

LINEA / LINE

SFALCI

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, fibre di ortica.

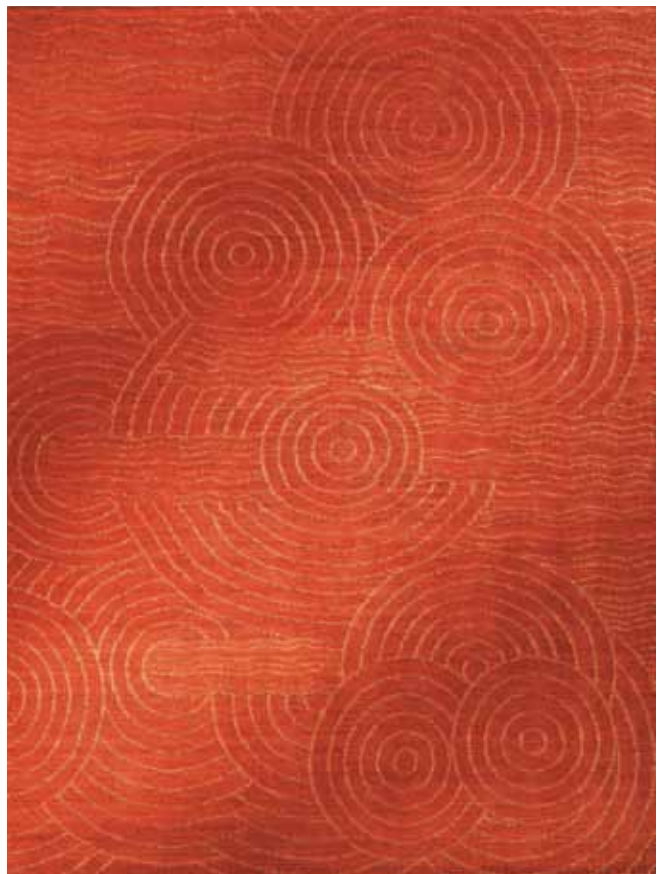
Tibetan spun and hand knotted wool, nettle fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





Linee sinuose si intrecciano  
attraversando la superficie  
del tappeto. I colori ricordano quelli  
dei campi nel periodo delle messi.

Made of natural wool and hand  
dyed silk, which entwines through  
the carpet's surface. The colors  
recall the time of the harvest.

DISEGNO / DESIGN

FLOW 01

COLLEZIONE / COLLECTION

TERRE

LINEA / LINE

SFALCI

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, seta.

Tibetan spun and hand knotted wool, silk.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





Forme lineari e pure  
per uno stile elegante  
e non invasivo.

Linear and pure shapes  
forming one elegant  
and non invasive style.

DISEGNO / DESIGN  
RIQUADRO

COLLEZIONE / COLLECTION  
NERU SU BIANCO

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano, fibre di aloe.

Tibetan spun and hand knotted wool, aloe fibers.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.









# EUCLIDE



## IRIS

Il colore si schiude in delicate armonie.  
Colour blossoms into delicate harmonies.

## HUBBLE

Stile BK è un osservatorio privilegiato per cogliere le geografie del gusto.  
Stile BK is a privileged observatory for gathering the geographies of taste.

## PORPORA

Il colore dell'impero.  
Per conferire prestigio allo spazio da abitare.  
The colour of the empire.  
To convey prestige to the living space.



### DISEGNO / DESIGN

### COLLEZIONE / COLLECTION

### EUCLIDE

### DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano.

Tibetan spun and hand knotted wool.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.



# مراكش • MARRAKESH

DISEGNO / DESIGN

MAROC 00 • 09

COLLEZIONE / COLLECTION

MARRAKESH

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana a pelo alto filata e cardata a mano.

Tibetan spun and hand knotted high pile wool.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.



MAROC00



MAROC01



MAROC02



MAROC03



MAROC04



MAROC05



MAROC06



MAROC07



MAROC08



MAROC09

Stile BK\_ArtLab si rivolge a una clientela sempre più esigente, che ricerca un prodotto ancora più esclusivo. Ogni tappeto è una limited edition, siglata e numerata, che aggiunge alla qualità dei materiali e alla produzione artigianale la ricchezza dei codici dell'arte contemporanea.

Ai complementi che traspongono "on the rug" opere edite o inedite di artisti affermati ed emergenti, si aggiunge la collezione Fumetto, disegnata da Behrouz Kolahi.

L'energia giocosa dei comics, che già ispirò un'avanguardia come la Pop Art, dà vita a un design ironico, ad alto tasso decorativo.



## STILE BK\_ArtLab

Stile BK\_ArtLab collection is the reflection of a clientele with ever increasing demands, one that is in search of a product that is even more exclusive. In addition to the quality of the materials, the handcrafted production and rich contemporary art style, each rug in this collection is produced in a limited edition, which is signed and numbered.

Rugs upon which published and unpublished works of art are reproduced by established and up and coming artists, are added to the Fumetto collection, designed by Behrouz Kolahi. The playful energy of comics that inspired avant-garde movements, such as Pop Art, give life to a highly decorative, yet unexpected design.

## CAROL RAMA

(Torino, 1918. Leone d'oro alla carriera, 50° Biennale d'arte di Venezia)

Un felice cortocircuito tra la natura domestica del tappeto e l'istinto anarchico e irriverente che da sempre alimenta il lavoro di una grande artista.

A perfect fusion between the domestic nature of a rug and the anarchical and irreverent instinct that has always fed the work of a great artist.

## GOSIA TURZENIECKA

(Polonia, 1974. Vive e lavora a Torino)

Un tratto elegante e preciso, frutto di una disciplina che intende allenare lo sguardo a scoprire la meraviglia del mondo nelle piccole cose. Per riprodurla con un solo gesto, una sola pennellata.

(Poland, 1974. She lives and works in Turin)

An elegant and precise stroke is the fruit of discipline that has trained the eye to discover the wonder in the small things of the world that are reproduced in just one act, one brush stroke.

## BARTOLOMEO MIGLIORE

(Torino, 1960)

Slogan, marche sportive, frasi estrapolate da brani musicali si intrecciano sulla superficie del tappeto, icone di una quotidianità satura di suoni, immagini e parole.

Slogans, sport brands and musical lyrics are interwoven onto the surface of the rug; icons of everyday life saturated with sounds, images and words.

## FRANCESCO CASORATI

(Torino, 1934)

La stanza dei giochi - l'universo fantastico di ogni bambino - si compone in un'unica immagine, simile ad un mosaico, dove ogni elemento è un simbolo carico d'intimo affetto.

The playroom, every child's imaginary world, is like a single image, yet similar to a mosaic in which each element is symbolic and full of tenderness.

## EMI PECORINI

(Carrara, 1954. Vive e lavora in Piemonte, a Pinerolo)

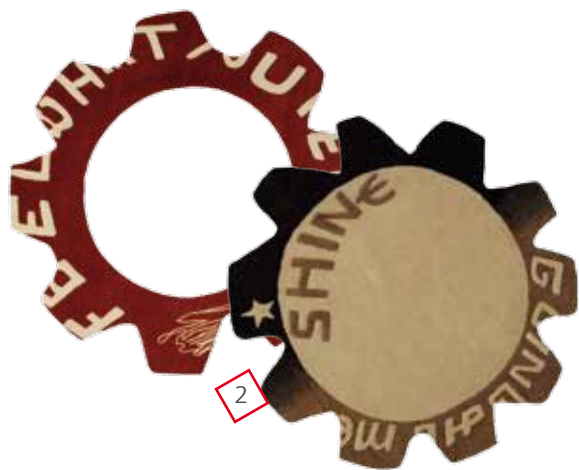
Il volto mimetizzato nel segno, nella macchia e nel colore. Un figurativismo primitivo e poetico, ai limiti dell'astrazione.

(Carrara, 1954. She lives and works in the region of Piedmont, in Pinerolo)

The image is camouflaged in strokes, splashes and colours, which is a primitive and poetic representation that reaches the limits of abstract art.



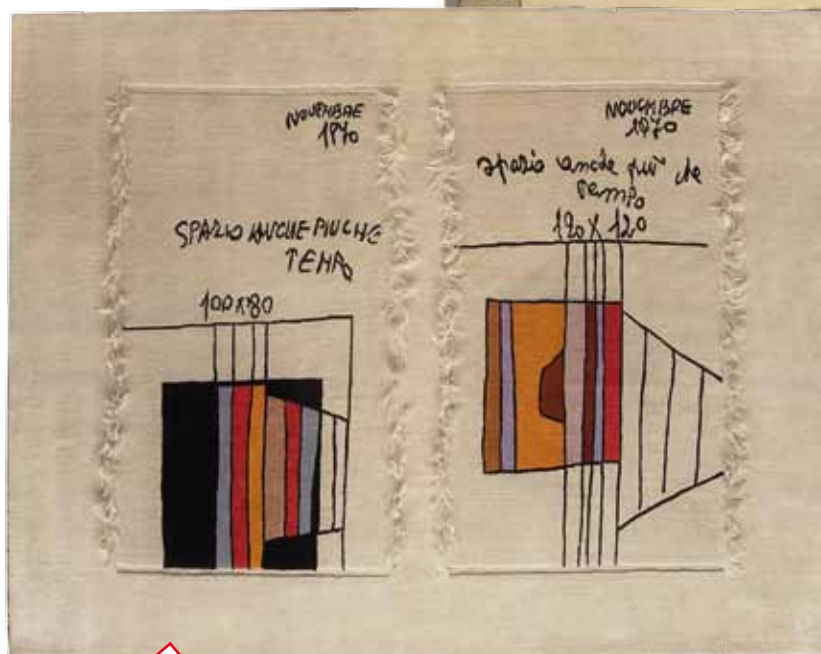
1 • BARTOLOMEO MIGLIORE, 2 • CAROL RAMA, 3 • GOSIA TURZENIECKA, 4 • FRANCESCO CASORATI, 5 • EMI PECORINI



STILE BK   
**ArtLab**



4



5

- 1 • GOSIA TURZENIECKA
- 2 • BARTOLOMEO MIGLIORE
- 3 • EMI PECORINI
- 4 • FRANCESCO CASORATI
- 5 • CAROL RAMA

DISEGNO / DESIGN  
 COLLEZIONE / COLLECTION

Art\_Lab

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Lana tibetana filata e cardata a mano.

Tibetan spun and hand knotted wool.

Vello annodato su ordito di cotone.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp.

Natural colours.





MORE THAN JUST A POP SENSATION



DISEGNO / DESIGN

- BOOOM • SBRANG • SPLAASH •
- CRAASH • BROOM • BANGBANG •

COLLEZIONE / COLLECTION

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

## FUMETTO

Lana tibetana filata e cardata a mano, fibra di aloe.

Tibetan spun and hand knotted wool aloe fibers.

Vello annodato su ordito di cotone. Rasatura su due livelli.

Colori naturali.

Knotted fleece on cotton warp. Trimmed on two levels.

Natural colours.



W. H. H.





Sede / Main office



**STILE BK®**  
Contemporary Rugs

via Mazzini, 52F  
10123 Torino (Italia)  
tel. + 39 011 882 467  
fax + 39 011 553 9352  
info@stilebk.it  
www.stilebk.it

Photographs: Emanuele Riccio

© All designs copyrighted by Behrouz Kolahi

© 2004-2009 Rugs are protected by U.S. and International copyrights